

Szczeciński Budżet Obywatelski 2026

12. Drugie życie Słonia z Warszewa – rewitalizacja rzeźby

Karta oceny weryfikacji merytorycznej końcowej

Wydział oceniający: Zakład Usług Komunalnych

1. Czy projekt jest zgodny z przepisami prawa?

Tak

Uwagi:

-

2. Czy projekt stoi w sprzeczności z obowiązującymi w Mieście uchwałami Rady Miasta, zarządzeniami Prezydenta, planami, programami, strategiami oraz innymi dokumentami o charakterze strategicznym i planistycznym?

Nie

Uwagi:

-

3. Czy inwestycja wymaga podjęcia przez Radę Miasta uchwały, o której mowa w art. 18 ust. 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym? Jeśli tak, to czy realizacja zadania została już objęta uchwałą?

Nie

Uwagi:

-

4. Czy projekt stoi w sprzeczności z Wieloletnim Programem Rozwoju Szczecina (na podstawie konsultacji Wydziału Zarządzania Projektami)?

Nie

Uwagi:

-

5. Czy projekt stoi w sprzeczności ze Strategią Rozwoju Miasta (na podstawie konsultacji Biura Prezydenta Miasta)?

Nie

Uwagi:

-

6. Czy inwestycja jest już uwzględniona w budżecie Miasta bądź jest zaplanowana na kolejne lata budżetowe w perspektywie dwóch kolejnych lat (na podstawie konsultacji Wydziału Zarządzania Finansami Miasta)?

Nie

Uwagi:

-

7. Czy zakres projektu uwzględnia – o ile to jest możliwe - wymogi projektowania uniwersalnego lub racjonalnych usprawnień oraz inne wymagania w zakresie dostępności architektonicznej, cyfrowej i

informacyjno- komunikacyjnej, o których mowa w szczególności w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami?

Tak

Uwagi:

-

8. Czy projekt jest możliwy do realizacji w przypadku, gdy dotyczy terenu lub obiektu objętego jedną z form ochrony zabytków (na podstawie konsultacji Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków)?

Tak

Uwagi:

-

9. Czy projekt jest możliwy do realizacji w przypadku, gdy dotyczy terenu lub obiektu objętego jedną z form ochrony przyrody (na podstawie konsultacji Wydziału Ochrony Środowiska)?

Nie dotyczy

Uwagi:

-

10. Czy weryfikowany projekt koliduje lub ma oddziaływanie na inne inwestycje realizowane/już zrealizowane/planowane przez Miasto?

Nie dotyczy

Uwagi:

-

11. Czy inwestycja polega na budowie, nadbudowie, rozbudowie, przebudowie lub remoncie budynku w rozumieniu ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane? (Dopuszczalne są wyłącznie rozwiązania, które poprawią dostęp do budynków osobom ze szczególnymi potrzebami.)

Nie

Uwagi:

-

12. Czy projekt polega na zakupie lub wypożyczeniu sprzętu, który będzie wykorzystywany przez inne podmioty niż jednostki miejskie?

Nie

Uwagi:

-

13. Czy projekt polega na wprowadzeniu zmian w rozkładach komunikacji miejskiej?

Nie

Uwagi:

-

14. Czy inwestycja nieinfrastrukturalna może zostać zrealizowana w 2026 roku? (Dotyczy wyłącznie zadań nieinfrastrukturalnych)

Nie dotyczy

Uwagi:

-

15. Czy realizacja inwestycji infrastrukturalnej lub mieszanej może rozpocząć się w roku 2026?

Przez rozpoczęcie realizacji inwestycji rozumie się podjęcie prac takich jak: uzgodnienia, prace projektowe, pozyskanie stosownych pozwoleń, zezwoleń, przeprowadzenie procedury wyboru wykonawcy itp (Dotyczy zadań infrastrukturalnych i mieszanych)

Tak

Uwagi:

-

16. Czy zaplanowana inwestycja polega wyłącznie na sporządzeniu planu, koncepcji bądź dokumentacji projektowej?

Nie

Uwagi:

-

17. Czy projekt zakłada wykonanie kompletnej inwestycji lub całości działania, co oznacza, że realizacja projektu nie będzie wymagała niezbędnych uzupełnień, czy kolejnych etapów, bez których mieszkańcy nie będą mogli w pełni korzystać z efektów realizacji projektu złożonego w ramach edycji SBO 2026?

Tak

Uwagi:

-

18. Czy istnieją możliwości techniczne realizacji projektu?

Tak

Uwagi:

-

19. Czy koszty projektu zostały prawidłowo oszacowane?

Tak

Uwagi:

-

20. Proszę wymienić koszty realizacji inwestycji oraz podać łączny, szacunkowy koszt realizacji zadania - nawet jeśli zgadza się on z wyliczeniami autora.

(W kosztach muszą być uwzględnione szacunkowe koszty wykonania dokumentacji projektowej oraz koszty oznaczenia rezultatu projektu.)

L.p.	Składowe projektu	Koszt brutto
1	Dokumentacja projektowa	120000 zł
2	Nadzór inwestorski	50000 zł
3	Restauracja rzeźby "Słoń"	300000 zł
4	Ciągi piesze	280000 zł

5	Zieleń	250000 zł
6	Mała architektura	170000 zł
7	Iluminacja	120000 zł
	Łączny szacunkowy koszt realizacji projektu :	1290000 zł

21. Czy w kosztach projektu uwzględniono szacunkowe koszty wykonania dokumentacji projektowej, oznaczenia rezultatu projektu oraz inne koszty wskazane przez jednostki podczas weryfikacji, których poniesienie jest niezbędne do zrealizowania inwestycji?

Tak

Uwagi:

-

22. Czy urealniony w wyniku weryfikacji szacunkowy koszt projektu mieści się w kwocie przeznaczonej dla odpowiedniego obszaru lokalnego w kategorii lokalnej lub w kategorii ogólnomiejskiej?

Tak

Uwagi:

-

23. Czy zrealizowany projekt będzie generował koszty w kolejnych latach?

Jeśli tak, proszę je oszacować.

Tak

Uwagi:

Roczny koszt utrzymania 40000

24. Czy inwestycja spełnia wymóg gospodarności, co oznacza, że po jej zrealizowaniu koszty funkcjonowania i utrzymania nie będą niewspółmiernie wysokie w stosunku do wartości kosztorysowej projektu?

Tak

Uwagi:

-

25. Czy projekt spełnia wymogi ogólnodostępności i nieodpłatności?

Tak

Uwagi:

-

26. Czy jednostka wiodąca dokonywała modyfikacji projektu w uzgodnieniu z autorem projektu?

Tak

Uwagi:

-

27. Czy jednostka wiodąca wystąpiła o konsultację projektu do innych jednostek?

W przypadku pozytywnej odpowiedzi należy opisać szczegóły konsultacji.

Tak

Uwagi:

Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków: Wskazana lokalizacja, ani przedmiotowa rzeźba, nie są wpisane do rejestru zabytków. MKZ informuje, że wpisane do rejestru zabytków województwa zachodniopomorskiego pod nr A-308 (decyzja WKZ, znak: DZ-4200/5/0/2007 z dnia 03.04.2007 r.) jest otoczenie zabytkowego kościoła parafialnego pw. św. Antoniego przy ul. Szczecińskiej (w granicach dz. ew. nr 31, ob. 3074), tym samym wpis ten nie obejmuje terenu, na którym posadowiona jest rzeźba-fontanna ze słoniem. Nieruchomość jest natomiast objęta ochroną konserwatorską na mocy ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Warszewo-Duńska” przyjętego uchwałą Nr XXI/561/08 Rady Miasta Szczecin z dnia 24 kwietnia 2008 r. Zgodnie z ww. planem miejscowym przedmiotowy teren objęty jest strefą ochrony historycznej struktury przestrzennej, a jego przeznaczenie to: skwer, zieleniec, plac zabaw dla dzieci. W strefie konserwatorskiej ochrony historycznej struktury przestrzennej obowiązuje: zachowanie osi kompozycyjnych i powiązań widokowych przestrzeni publicznych, utrzymanie historycznego układu ulic i placów oraz zakaz zmiany historycznej kompozycji zespołu zieleni. Ponadto plan ustala utrzymanie i ochronę zabytkowej rzeźby słonia, dla której obowiązuje zakaz zmiany pierwotnej faktury i koloru oraz dopuszcza jej przebudowę na fontannę. MPZP dopuszcza lokalizację, pomnika, sadzawki oraz obiektów małej architektury, dla których wskazuje realizację wyłącznie z materiałów naturalnych, bez zastosowania kolorowych powłok malarskich. Przedmiotowy teren znajduje się również w strefie W III ograniczonej ochrony stanowisk archeologicznych, w obrębie której, przy realizacji inwestycji polegającej na wykonywaniu prac ziemnych, obowiązuje: przeprowadzenie archeologicznych badań ratunkowych wyprzedzających realizację inwestycji, na zasadach określonych przepisami dotyczącymi ochrony zabytków. Przedmiotowa rzeźba stanowiła pierwotnie centralny akcent fontanny zaprojektowanej i wykonanej przez Kurta Schwerdtfegera (1897-1966) w 1934 roku. W okresie powojennym rzeźba była poddawana wielokrotnym remontom i przeróbkom. W 2004 r. cały skwer poddano renowacji, usuwając całkowicie betonowy basen dawnej fontanny, wcześniej zasypany piaskiem. Ostatnie prace konserwatorskie polegające na oczyszczeniu i zabezpieczeniu rzeźby zostały przeprowadzone w 2016 r. na podstawie umowy nr BMKZ/23/2016 z dnia 16 sierpnia 2016 r. (odbiór prac w dniu 19 września 2016 r.). W 2019 r. na zlecenie Miejskiego Konserwatora Zabytków została wykonana ekspertyza dot. stanu zachowania oraz program prac konserwatorskich rzeźby-fontanny ze słoniem, usytuowanej na skwerze przy ul. Szczecińskiej. Zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi wynikającymi z ww. dokumentacji, sporządzonej przez p. mgr Ewę Palacz, przywrócenie obiegu wody w rzeźbie budzi wątpliwości ze względu na ryzyko uszkodzeń mechanicznych. Rzeźba została wykonana w technice odlewu betonowego i w przeszłości była konserwowana z użyciem silnej zaprawy cementowej, co może negatywnie wpłynąć na jej trwałość w przypadku ponownego uruchomienia fontanny. W związku z tym, dopuszcza się ze stanowiska konserwatorskiego możliwość odtworzenia niecki basenu fontanny wraz z instalacją nawadniającą i dyszami wodnymi, ale zlokalizowanymi poza obrębem samej rzeźby. Program prac konserwatorskich zaleca również rekonstrukcję brakującego fragmentu trąby słonia oraz przeprowadzenie konserwacji technicznej i estetycznej rzeźby. W przypadku nowych elementów zagospodarowania terenu, projekt powinien zakładać dostosowanie ich formy i lokalizacji do charakteru miejsca oraz respektować historyczny układ przestrzenny skweru zabytkowej wsi. Ponadto, na etapie projektowym wskazane jest uzyskanie szczegółowych zaleceń konserwatorskich od właściwego konserwatora zabytków.

28. Dodatkowe informacje mogące mieć znaczenie przy decyzji o dopuszczeniu projektu pod głosowanie mieszkańców Szczecina.

-

29. Czy w odniesieniu do powyższych informacji projekt jest możliwy do realizacji i może być skierowany pod głosowanie mieszkańców Szczecina?

Tak

Uwagi:

-